

اذان جمعہ کے بارے میں کامل راہنمائی



# اوفی اللمعة فی اذان یوم الجمعة

www.alahazratnetwork.org

تصنیف لطیف

اعلیٰ حضرت، مجدد امام احمد رضا

ALAHAZRAT NETWORK

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

# اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة

(اذان جمعہ کے بارے میں کامل رہنمائی)

تصنیف لطیف: اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)

پیش کش:

اعلیٰ حضرت نیٹ ورک

E-mail: [fikrealahazrat@yahoo.com](mailto:fikrealahazrat@yahoo.com)

برائے:

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)

نام کتاب	:	اوفی اللعمة فی اذان یوم الجمعة
تصنیف	:	اعلیٰ حضرت مجدد امام احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمۃ
کمپوزنگ	:	راؤ فضل الہی رضا قادری
ٹائٹل و ویب لے آؤٹ	:	راؤ ریاض شاہد رضا قادری
زیر سرپرستی	:	راؤ سلطان مجاہد رضا قادری

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)

پیش کش:

**اعلیٰ حضرت نیٹ ورک**

E-mail: [fikrealahazrat@yahoo.com](mailto:fikrealahazrat@yahoo.com)

برائے:

[www.alahazratnetwork.org](http://www.alahazratnetwork.org)



بسم الله الرحمن الرحيم  
نحمده ونصلی علی رسولہ الکریم

مسئلہ:-

از ملک بنگالہ موضع شا کو چیل سلہٹ ڈاکخانہ جگہ لیش پور مرسلہ مولوی ممتاز الدین صاحب اذی الحجہ ۱۳۴۰ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اذان، مسجد کے اندر دینا کیسا ہے؟ جمعہ کی اذان ثانی خطیب کے منبر پر بیٹھنے کے بعد جو دی جاتی ہے آیا وہ اذان، مسجد کے اندر خطیب کے سامنے کھڑا ہو کر کہے یا باہر مسجد کے، اور بر تقدیر اول بلا کراہت جائز ہے یا نہیں، بعض لوگ کہتے ہیں یہ بلا کراہت سب علماء کے نزدیک جائز ہے اور سلف صالحین سے لے کر اس زمانے تک کل امصار و دیار میں اسی طریقہ مستون پر باتفاق علمائے کرام جاری و دائر ہے، شامی میں ہے کہ مؤذن اذان خطیب کے سامنے کہے، ہدایہ میں ہے منبر کے سامنے کہے، اور اسی پر علماء کا عمل ہے، اور رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں نہیں تھا مگر یہ اذان، اور در مختار میں ہے خطیب کے سامنے کہے، ان عبارات سے ہویدا ہوا کہ روپر و خطیب کے مسجد کے اندر کہے اور باہر مسجد یا محن مسجد میں کھڑا ہو کر اذان کہنا خلاف کتب فقہ و سلف صالحین کا ہے اعمیٰ، اور بعض لوگ کہتے ہیں جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے اندر منبر کے سامنے کھڑا ہو کر مکروہ نہیں ہے، اگرچہ جہاں تک اطلاق بین بدیہ آتا ہے سب جگہ درست ہے اعمیٰ، ان میں کون سا قول صحیح ہے؟ بینوا توجروا

## الجواب

ہمارے علمائے کرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم شرح نقایہ و برجندی و بحر الرائق و فتاویٰ ہندیہ و طحاوی علی مراقی الفلاح وغیرہا میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے فتاویٰ خانیہ میں ہے:

بیمبغی ان یؤذن علی المثلثة او خارج المسجد ولا یؤذن فی المسجد

فتاویٰ قاضی خاں، مسائل الاذان، مطبوعہ غشی نوکھور لکھنؤ، ۱/۳۷

یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہے مسجد میں اذان نہ کہی جائے۔

بعینہ یہی عبارت فتاویٰ خلاصہ و فتاویٰ عالمگیری میں ہے۔ فتح القدیر میں ہے:

الاقامة فی المسجد لابد واما الاذان فعلى المثلثة فان لم یکن ففی فناء

المسجد و قالوا الا یؤذن فی المسجد (فتح القدیر، باب الاذان، نور یہ رضویہ سکھر،

۲۱۵/۱)

یعنی تکبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی، رہی اذان وہ منارے پر ہو۔ منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد زمین

متعلق مسجد میں ہو۔ علماء فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو۔

نیز خود باب الجمعہ میں فرمایا:

هو ذكر الله في المسجد اى في حدوده لكرهه الاذان في داخله (فتح

القدر، باب الجمعہ، نور بدیع ص ۲۹/۲)

وہ اللہ تعالیٰ کا ذکر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے اندر، اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔

شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبد العلی میں ہے:

فی ایراد المنذنة اشعار بان السنة فی الاذان ان يكون فی موضع عال

بخلاف الاقامة فان السنة فیها ان تكون فی الارض و ایضا فیہ اشعار بانہ

لا يؤذن فی المسجد فقد ذکر فی الخلاصة انه ینبغی الخ (شرح الوقایہ للہجر

جندی، باب الاذان، فنی نوکھور لکھنؤ، ۱/۸۴)

یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لئے منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر

کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف تکبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو،

نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے، خلاصہ اس کی ممانعت کی تصریح ہے، الخ

اد باختصار۔

بحر الرائق میں ہے:

فی القیة یسن الاذان فی موضع عال و الاقامة علی الارض و فی المغرب

اختلاف المشائخ اه والظاهر انه یسن المكان العالی فی اذان المغرب

ایضا کما سیأتی و فی السراج الوہاج ینبغی ان يؤذن فی موضع يكون

اسمع للجیران و فی الخلاصة ولا يؤذن فی المسجد اه مختصرا (بحر

الرائق، باب الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۱/۲۵۵)

یعنی قیہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور تکبیر زمین پر ہونا سنت ہے اور مغرب کی اذان میں

مشائخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مستنون ہے یا نہیں اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب

میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے



جہاں سے ہسائیوں کو خوب آواز پہنچے، اور خلاصہ میں فرمایا کہ مسجد میں اذان نہ دے اھ مختصراً۔

اسی میں بعد چند ورق کے ہے:

السنة ان یکون الاذان فی المنارة والاقامة فی المسجد (بحر الرائق، باب الاذان، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ۲۶۱/۱)

سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور تکبیر مسجد میں۔  
حاشیہ طحاوی میں ہے:

بکرة ان یؤذن فی المسجد کما فی القهستانی عن النظم، فان لم یکن ثمة، مکان مرتفع للاذان یؤذن فی فناء المسجد کما فی الفتح (حاشیہ الطحاوی علی مراقی الفلاح، باب الاذان، نور محمد کارخانہ تجارت کتب کراچی، ص ۱۰۷)  
یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی میں علم سے منقول ہے تو اگر وہاں اذان کے لئے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو تو مسجد کے آس پاس اس کے متعلق زمین میں اذان نہ دے جیسا کہ فتح القدیر میں ہے۔

یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق بلا قید ہیں جن میں جمعہ وغیرہا کسی کی تخصیص نہیں، مدعی تخصیص پر لازم کہ ایسے ہی کلمات صریحہ معتمدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استناد دکھائے مگر ہرگز نہ دکھاسکے گا، رہا لفظ بین یدی الامام (امام کے سامنے) یا بین یدی المنبر (منبر کے سامنے) سے استدلال نہ کو فی السؤال وہ محض ناواہی ہے، ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے مواجہہ میں ہو، اس سے یہ کہاں کہ امام کی گود میں منبر کی گھر پر ہو جس سے داخل مسجد ہونا استنباط کیا جائے بین یدی (یعنی سامنے) سمت مقابل میں منتہائے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع مواجہہ مشرق یا ہنگام غروب مستقبل مغرب کھڑا ہو وہ ضرور کہے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے، یا قاری میں مہر و پروئے من است (سورج میرے چہرے کے سامنے ہے) یا عربی میں الشمس بین یدی (سورج میرے سامنے ہے) حالانکہ آفتاب اس سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دور ہے، اللہ عزوجل فرماتا ہے: یعلم ما بین یدیہم وما خلفہم (القرآن الکریم، ۱۲۰/۱۱۰) اللہ سبحانہ، جانتا ہے جو کچھ اس کے سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ ان کے پیچھے گزر گیا۔ یہ ہرگز ماضی و مستقبل سے مخصوص نہیں بلکہ ازل تا ابد سب اس میں داخل ہے۔ یونہی ملائکہ کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا:

لہ ما بین یدینا وما خلفنا وما بین ذلك (القرآن الکریم، ۱۹/۶۳)

اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے اور جو کچھ ان کے درمیان۔

تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے، ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق مستفاد ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی کہ خوائی نحو ای وقوع فی المسجد پر دلیل ہو، قال اللہ تعالیٰ:

وهو الذي يرسل الرياح بين يدي رحمة حتى اذا اقلت سحابا ثقالا

سفنه لبلد ميت فانزلنا به الماء (القرآن الکریم، ۷/۵۷)

اللہ ہے کہ بھیجتا ہے ہوائیں خوشی کی خبر لاتیں باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب

انہوں نے ابھارے جو بھل بادل، ہم نے اسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اتارا اس

سے پانی۔

بین یدیں (یعنی آگے) نے قرب مگر کی طرف اشارہ فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہوائیں چلتے ہی پانی معاترے بلکہ چلیں

اور بادل اٹھے اور جو بھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برے۔ وقال تعالیٰ (اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا)

ان هو الا نذیر لکم بین یدیں عذاب شدید (القرآن الکریم، ۳۳/۴۶)

محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم ایسے نہیں جیسا کہ اے کافرو! تم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں

ڈرسانے والے ایک سخت عذاب کے آگے۔

آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت ہے، پھر اس کا قرب اس کے لائق ہے تیرہ

سو تینتالیس برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے، پس جو اذان در مسجد پر پانچائے مسجد کی کسی زمین میں جہاں تک حائل نہ ہو

محاذات امام میں دی جائے اس پر ضرور بین بدیہ (اس کے روبرو) صادق ہے۔ بلاشبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے

خطیب کے روبرو منبر کے آگے اذان ہوئی، اور اسی قدر درکار ہے، غالباً خود مستدین کو معلوم تھا کہ قریب مسجد، بیرون مسجد،

مواجهہ امام کو بھی بین بدیہ شامل ہے ولہذا روبرو خطیب کہنے کے بعد، ان افکوں کی حاجت ہوئی کہ مسجد کے اندر، مگر خاص یہی

لفظ کہ اصل مدعا تھے صرف اپنی طرف سے اضافہ ہوئے۔ شامی و ہدایہ و در مختار وغیرہا میں کہیں اس کی بوجہ نہیں۔ اب ہم ایک

حدیث صحیح ذکر کریں جس سے اس بین بدیہ کے معنی بھی آفتاب کی طرح روشن ہو جائیں اور اس ادعائے توارث کا حال بھی کھل

جائے، سنن ابی داؤد شریف میں بسند حسن مروی ہے:

حدثنا النفيلي ثنا محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن الزهري عن

السائب بن يزيد رضى الله تعالى عنه قال كان يؤذن بين يدي رسول الله



صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا جلس علی المنبر یوم الجمعة علی باب  
المسجد وابی بکر وعمر (سنن ابی داؤد، باب وقت الجہد، مطبوعہ آفتاب عالم  
پریس لاہور، ۱۵۵/۱)

تفیلی نے بیان کیا کہ محمد بن سلمہ نے محمد بن اخطب سے انھوں نے زہری سے انھوں نے  
سائب بن یزید رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ رسول اللہ ﷺ جب روز جمعہ منبر پر  
تشریف فرما ہوتے تو حضور ﷺ کے روپرو اذان مسجد کے دروازے پر دی جاتی اور یونہی  
ابوبکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے زمانے میں۔

اس حدیث جلیل نے واضح کر دیا کہ اس روپروئے امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے  
راشدین سے کیا متواتر ہے، ہاں یہ کہئے کہ اب ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر کہنی شائع ہو رہی ہے مگر نص حدیث سے  
جدا، تصریحات فقہ کے خلاف کسی بات کا ہندیوں میں رواج ہو جانا کوئی حجت نہیں۔ ہندیوں میں ایک یہی کیا اور وقت کی  
اذانیں بھی بہت لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو ان تصریحات ائمہ کے مقابل بہن بدبہ وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں،  
پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا، میرے  
یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے، جمعہ کی اذان ثانی بھ اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے  
جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی ذلک فضل اللہ  
یؤتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم والحمد للہ رب العلمین (یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عطا کرتا  
ہے اور اللہ تعالیٰ ہی کے لئے سب تعریف ہے جو تمام جہانوں کا پالنے والا ہے) بعض دیگر جن سے سائل نے دوسرا قول نقل کیا  
اگر چہ اتنا سمجھے بہن ہدی سے داخل مسجد ہونا اصلاً مفہوم نہیں ہوتا مگر کتابوں پر نظر ہوتی تو خلاف تصریحات علماء یہ ادعا نہ ہوتا  
کہ مسجد کے اندر مکروہ نہیں ۱۳۰۲ ہجری میں فقیر بہ نیت خاکبوسی آستانہ علیہ حضرت سلطان الاولیاء محبوب الہی نظام الحق والدین  
رضی اللہ تعالیٰ عنہ بریلی سے اشد الرحال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک جامع مسجد میں نماز کو جانا ہوا،  
اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کہی فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان  
صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا ان مؤذن صاحب سے بھی یہ نری کہا کہ مسجد میں اذان مکروہ ہے، کہا: کہاں لکھا ہے؟ میں نے  
قاضی خاں، خلاصہ عالمگیری، فتح القدیر کے نام لئے، کہا ہم ان کی نہیں مانتے، فقیر سمجھا کہ حضرت طائفہ غیر مقلدین سے ہیں،  
گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں؟ معلوم ہوا کہ کسی کچہری میں نوکر ہیں، فقیر نے کہا احکم الحاکمین جل جلالہ، کا سچا حقیقی جل  
جلالہ، کا سچا حقیقی دربار توارفع واعلیٰ ہے آپ انہی کچہریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چہرہ اسی مدعی، مدعا علیہ گواہوں کی حاضری



، پچھری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر؟ کہا باہر۔ کہا اگر اندر ہی چلانا شروع کرے تو بے ادب ٹھہرے گا یا نہیں؟  
بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتابوں کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا ع

فکر ہر کس بقدر ہمت اوست

(ہر شخص کی فکر اس کی ہمت ہے مطابق ہے)

الحمد لله واضح ہو گیا۔

اقول وبالله التوفیق یہاں دو نکتے اور قابل لحاظ وغور ہیں:

اول:

اگر بانی مسجد نے مسجد بناتے وقت تمام مسجدیت سے پہلے مسجد کے اندر اذان کے لئے منارہ خواہ کوئی محل مرتفع بنایا تو یہ جائز ہے، اور اتنا کثرت اذان کے لئے جدا سمجھا جائے گا اور مسجد میں اذان دینے کی کراہت یہاں عارض نہ ہوگی جیسے مسجد میں وضو کرنا اصلاً جائز نہیں مگر پہلے سے اگر کوئی محل معین بانی نے وضو کے لئے بنوادیا ہو تو اس میں وضو جائز ہے کہ اس قدر مستثنیٰ قرار پائے گا، اشباہ میں ہے:

تكره المضمضة والوضوء فيه الا ان يكون له موضع اعد لذلك لا  
يصلى فيه اوفى الناء (الاشباہ والنظائر، القول في احكام المسجد، مطبوعه اداره القرآن  
دارالعلوم الاسلاميه كراچی، ۲/۲۳۰)

مسجد میں کلی اور وضو کرنا مکروہ ہے مگر اس صورت میں جب وہاں اس کے لئے جگہ بنائی گئی ہو  
اور اس میں نماز ادا نہ کی جاتی ہو یا کسی برتن میں وضو کر لیا جائے۔

در مختار میں ہے:

يسكره الوضوء الا فيما اعد لذلك (در مختار، باب ملأه الصلوة وما يكره فيها، مطبع  
مجتہائی دہلی، ۱۰/۹۳) مخلصاً

وضو مکروہ ہے مگر اس جگہ میں جو اس کے لئے تیار کی گئی ہو۔ مخلصاً  
رد المحتار میں ہے:

لان ماءه مستقذر طبعاً فيجب تنزيه المسجد عنه كما يجب تنزيها عن  
المخاط و البلغم بدائع (رد المحتار، باب ملأه الصلوة وما يكره فيها، مصطفیٰ البابی مصر، ۱/۱۸۸)

کیونکہ وضو کا پانی طبعاً ناپسند ہے لہذا اس سے مسجد کو بچانا ضروری ہے جیسے کہ مسجد کو ناک اور بلغم سے محفوظ رکھنا ضروری ہے، ہدائع فقیر نے اس پر تعلق کی:

هذا تعليل على مذهب محمد بن المقتدي به اما على قول الامام بن جاسه الماء المستعمل ، فظاهر (رد المحتار على رد المحتار، باب احكام المساجد، المحقق الاسلامي مبارکپور، انڈیا، ۱/۳۱۶)

یہ امام محمد کے مفتی بہ قول کی دلیل ہے۔ رہا معاملہ امام اعظم کے قول کا، تو وہ ظاہر ہے کیونکہ وہ ماء مستعمل کو ناپاک کہتے ہیں۔  
رد المحتار میں ہے:

قوله الا فيما اعد لذلك انظر هل يشترط اعداد ذلك من الواقف ام لا .  
(رد المحتار، باب ما يفسد الصلوة وما يكره فيها، مشيخ جہانی دہلی، ۱/۹۴)

ان کا قول ”مگر اس جگہ جو وضو کے لئے تیار کردہ ہو“ دیکھئے کی اس جگہ کا وضو کے لئے بنانا واقف سے شرط ہے یا نہیں؟  
فقیر نے اس پر تعلق کی:

القول نعم و شئى اخر فوق ذلك و هى ان يكون الاعداد قبل تمام المسجد فان بعده ليس له ولا لغيره تعريضه للمستقذرات ولا فعل شئى يخل بحرمته ، اخذته مما يأتى فى الوقف من ان الواقف لو بنى فوق سطح المسجد بئنا سكنى الامام قبل تمام المسجدية جاز لانه من مصالحه اما بعد فلا يجوز ويجب الهدم .

اقول ہاں ایک اور شئی اس کے اوپر ہے وہ یہ کہ یہ وضو کے لئے رکھنا تمام مسجدیت سے پہلے ہو کیونکہ اگر اس کے بعد ہو تو اب واقف اور دوسروں کے لئے جائز نہیں کہ مسجد کے کسی حصہ کو گندگی کے لئے بنائیں بلکہ ہر وہ فعل جائز نہیں جو مسجد کی عزت کے منافی ہو، یہ اصول اس مسئلہ سے مستنبط ہے جو وقف میں آتا ہے کہ مسجد کے اوپر واقف نے تمام مسجدیت سے پہلے رہائش بنا دی تو یہ جائز ہے کیونکہ یہ مصالح مسجد سے ہے البتہ تمام مسجد کے بعد یہ جائز نہیں

اور اسکا گرانا ضروری ہے۔

اسی طرح اگر منارہ یا منڈ نہ بیرون مسجد فنائے مسجد میں تھا بعدہ، مسجد بڑھائی گئی ہو اور زمین متعلق مسجد مسجد میں لے لی کہ اب منڈ نہ اندرون مسجد ہو گیا اس پر بھی اذان میں حرج نہ ہوگا کہ یہ بھی وہی صورت ہے کہ اس زمین کی مسجدیت سے پہلے اس میں محل اذان کے لئے مصنوع ہو چکا تھا کما لا یخفی (جیسا کہ مخفی نہیں) ہاں اگر داخل مسجد کوئی شخص اگرچہ خود بانی مسجد یا مکان اذان کے لئے مستثنیٰ کرنا چاہے تو اس کی اجازت نہ ہونی چاہیے کہ بعد ترمیمی مسجد کسی کو اس سے استثناء یا فعل مکروہ کے لئے بنا کا اختیار نہیں، درمختار میں ہے:

لو بنی فوقہ بیتا للامام لا یضر لانه من المصالح اما لو تمت المسجدیت لم اراد البناء منع، ولو قال عنیت ذلک لم یصدق تاتارخانیة فاذا کان هذا فی الواقع فکیف بغيره فیجب هدمه ولو علی جدار المسجد (درمختار، کتاب الوقف، مطبوعہ مطبع مجبائی دہلی، ۱/۳۷۹)

اگر مسجد کے اوپر امام کے لئے جگہ بنائی تو ضرر نہیں کیونکہ یہ ضروریات دین میں سے ہے اگر مسجد مکمل ہو گئی اور پھر رہائش بنانا چاہتے ہیں تو اب منع ہے اور اگر واقف کہے کہ میرا ارادہ یہی تھا تو اس کی تصدیق نہیں کی جائے گی تاتارخانیہ، جب واقف کا یہ حال ہے تو غیر کیسے بنا سکتا ہے، لہذا اس کا گرانا ضروری ہے اگرچہ وہ دیوار مسجد پر ہو۔

دوم متعلقات مسجد میں مسجد کے لئے اذان ہونے کو عرف میں یونہی تعبیر کرتے ہیں کہ فلاں مسجد میں اذان ہوئی مثلاً منارہ بیرون مسجد زمین خاص مسجد سے کئی گز کے فاصلے پر ہو اور اس پر اذان کہی جائے تو ہر شخص یہی کہے گا کہ مسجد میں اذان ہو گئی نماز کو چلو، یوں کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی نماز کو اٹھو یہ عرف عام شائع ہے جس سے کسی کو مجال انکار نہیں، ولہذا امام محقق علی الاطلاق نے ہو ذکر اللہ فی المسجد (فتح القدیر، باب صلوٰۃ الجمعة، مطبوعہ نور یہ رضویہ سکھر، ۱/۲۹) (یہ مسجد میں ذکر الہی ہے) کی وہ تفسیر فرمادی کہ ای فی حدودہ (یعنی مسجد کے حدود میں) اور اس کی دلیل وہی ارشاد فرمائی کہ لکراہۃ الاذان فی داخلہ (کیونکہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے) یہ نکتہ خوب یاد رکھنے کا ہے کہ کوئی غن ناشناس نظائر حدیث مسلم:

عن ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ وقفنا من سنن الہدی الصلوٰۃ فی المسجد الذی یؤذن فیہ (صحیح مسلم، باب فضل جماعة، مطبوعہ قدیمی کتب خانہ کراچی، ۱/۲۲۲)



حضرت ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے موقوفاً مروی ہے کہ سنن ہڈی میں سے ہے کہ اس مسجد میں نماز پڑھی جائے جس میں اذان ہو۔

وامثال عبارت کمرہ خروج من لم یصل من مسجد اذن فیہ (اس مسجد سے نکلنا مکروہ ہے جس میں اذان دی گئی ہو۔) ہے دھوکا نہ کھائے اور اشیاء حدیث ابن ماجہ:

عن امیر المؤمنین عثمان الغنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ عن النبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم من ادرك الاذان فی المسجد ثم خرج لم یخرج لحاجته وهو لا یرید الرجعة فهو متافق (سنن ابن ماجہ، باب اذان و انت فی المسجد، مطبوعہ ایچ ایم سعید کمپنی کراچی، ص ۵۴)

امیر المؤمنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نبی اکرم ﷺ سے بیان کرتے ہیں کہ جس نے مسجد میں اذان کو پایا پھر بغیر مجبوری کے مسجد سے نکلا اور واپسی کا ارادہ بھی نہ تھا تو وہ متافق ہے۔

www.alahazratnetwork.org

سے دھوکا اور بھی ضعیف تر ہے فان فی المسجد طرف الادراک دون الاذان (کیونکہ مسجد ادراک کے لئے طرف ہے اذان کے لئے نہیں) ولہذا اعلام مناوی نے تیسیر میں اس حدیث کی یوں شرح فرمائی:

(من ادرك الاذان) وهو (فی المسجد) (التیسیر شرح الجامع الصغیر، حدیث من ادرك الاذان کے تحت، مکتبۃ الامام الشافعی الریاض، ۳۹۲/۲)  
(جس نے اذان کو پایا) یعنی اذان کو سنا، حالانکہ وہ (مسجد میں تھا) الخ۔  
بلکہ خود حدیث شرح حدیث کو بس ہے:

احمد بسند صحیح عن ابی ہریرۃ رضی اللہ تعالیٰ عنہ قال امرنا رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اذا كنتم فی المسجد فنودی بالصلاة فلا یخرج احدکم حتی یصلی (مسند احمد بن حنبل، مروی از ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ، مطبوعہ دار الفکر بیروت، ۵۳۷/۲)

امام احمد نے سند صحیح کے ساتھ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کیا کہ ہمیں رسول اللہ ﷺ نے حکم دیا کہ جب تم مسجد میں ہو اور اذان دی جائے تو نماز ادا کیے بغیر کوئی مسجد سے نہ نکلے۔

باجملہ جہاں ایسے الفاظ واقع ہوں اور انھیں دوکتوں سے ایک پر محمول ہیں۔

اقول وبہ ینجلی ما فی الجلابی انه یؤذن فی المسجد او ما فی حکمہ لا فہ البعد منه اه (جامع الرموز الجلابی، فصل فی الاذان، مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۱/۱۴۳) ای یؤذن فی حدود المسجد و فناءہ کما فسرہ الامام المحقق علی الاطلاق او فی نفس المسجد ان کان ثمة موضع اعدلہ من قبل او یؤذن فیما ہو فی حکمہ لقربہ منه بحيث یعد الاذان فیہ اذا نال المسجد کما فعل عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ حدیث احدث الاذان الاول علی الزوراء دار فی السوق ولا یؤذن للمسجد فی البعد منه فان المسجد اذا کان غربی البلد مثلاً واذن شرقیہ بل اذن لمسجد حی اخر لا یعد ذلک اذا نالہ کما لا ینحیی، فلا استدراک بکلام الجلابی علی کلام النظم کما زعم القہستانی، وبالله التوفیق وبما قدمنا من تحقیق مفاد بین یدیه والہ یمتدعی بقربیۃ الحال قربانیا سب المقام لا الاتصال و وضع بحمد اللہ ما قال القہستانی تحت قول النقایۃ اذا جلس علی المنبر اذن ثانیاً بین یدیه ما نصہ، ای بین الجهتین المسماتین لیمین المنبر والامام ویسارہ قریباً منه ووسطہما بالسکون فیشتمل ما اذا اذن فی زوایۃ قائمۃ او حادۃ او منفرجۃ حادلہ من خطین خارجین من ہاتین الجهتین اه (جامع الرموز، فصل فی صلوٰۃ النجدة، مطبوعہ مکتبہ اسلامیہ گنبدقا موس ایران، ۲۶۸/۱) فلیس القرب منکر او لا بالاتصال مشعراً وانما ارادہ اخراج البعد الذی لا یعدہ الاذان اذا نالی ذلک المسجد کما ذکرناہ فی کلام الجلابی۔

اقول اس سے جلابی کی یہ عبارت بھی واضح ہوگئی کہ مسجد میں یا اس جگہ میں اذان دی جائے جو حکم مسجد میں ہو، مسجد سے دور اور جگہ میں نہ دی جائے۔ یعنی مسجد کے حدود اور فناء مسجد میں اذان دی جائے جیسا کہ اس کی تفسیر امام محقق علی الاطلاق نے کی ہے، یا مسجد کے اندر بشرطیکہ وہاں پہلے سے جگہ بنائی گئی ہو یا اس جگہ دی جائے جو قرب کی وجہ سے مسجد کا حکم رکھتی ہو کیونکہ وہاں کی اذان کو مسجد کی ہی اذان شمار کیا جائے گا جیسا کہ حضرت عثمان غنی رضی اللہ

اتم واحکم .

جیسا کہ ہر عاقل پر غفلت نہیں، تحقیق کا حق یہی تھا، اللہ سبحانہ توفیق کا مالک ہے، الحمد للہ  
رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ  
اجمعین . آمین . واللہ تعالیٰ اعلم و علمہ جل مجدہ اتم واحکم .